**الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة**

**وزارة التربيـة الوطنيـة**

**المستوى: السنة الأولى ابتدائي**

***مديريــة التربيــة لولايـة : مستغانم***

**مفتشية التربية و التعليم الابتدائي : مقاطعة عين تادلس الخامسة**

*التّـدرج السّنـوي للّتعلمـات*

*فــــي*

*مرحلــة الّتعليــم الابتدائـــي*

**وفـق مناهـج التعليـم الابتدائـي والتدرجـات السنويـة للتعلمـات جـوان 2011**

**والتدرج السنوي الجديد لمادة اللغة العربية و دليل المعلم جوان 2012 و الكتاب المدرسي طبعة 2014**

**مديرية التربية لولاية : مستغانم. المدرسة الابتدائية : ...........................**

**مفتشية التربية والتعليم الابتدائي المستوى الدراسي : السنة الأولى الابتدائي**

**المقاطعة التعليمية : مقاطعة عين تادلس الخامسة. الأستاذ: ...........................**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | | | | | | | | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المجال** | **الوحدة** | **ت الشفوي**  **والتواصل** | | **القراءة** | **الكتابة** | **المحفوظات** | **التعبير الكتابي** |
| **1** | **التّحضير الأولي للتلاميــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــذ** | | | | | | | | | | | | | **ألعاب وتمارين تنافسية** |
| **2** | **الشهادتان**  **ص 6** | **هويتي الشخصية**  **ص 6** | **العائلة** | **رضا يقدم نفسه**  **ص 8** | **الجملة الاسمية** | **كلمات دالة على أفراد الاسرة** | | **تلوين مستطيلات** | **أمي وابي** | **ربط صور ورسومات بمدلولات** | **- داخل ، خارج**  **ص 7**  **- فوق ، تحت**  **ص 8** | **الحـــــــــــــــــــواس**  **ص 6** | **ـ أصوات من البيئة المحيطة**  **ـ أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(عمل وتكامل مختلف أطراف الجسم)** |
| **3** | **سورة الفاتحة**  **ص 34** | **عائلة رضا**  **ص 12** | **الجملة الاسمية** | **كلمات دالة على أفراد العائلة** | | **رسم خطوط متنوعة** | **ـ أمام ، وراء**  **ص 9**  **أقل من أكثر من**  **ص 10** | **خصائص و مميزات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين : رصاصية ، مائية ، جصية، شمعية، لينة ، صلبة ، شفافة ، عتمة...**  **ـ التقنيات المختلفة في الرسم و التلوين منها: اللطخ ، التهشير ، التنقيط ، الشفافية ، الملء فراغ ....**  **ـ أهمية النظافة تكمن في عدم استعمال الخامات في غير محلها كتوسيخ الطاولات و الجدران (داخل و خارج المدرسة )..** | **ألعاب وتمارين تنافسية**  **(عمل وتكامل مختلف أطراف الجسم)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **سورة الفاتحة**  **ص 34** | **هويتي الشخصية**  **ص 6** | **العائلة** | **منزل رضا**  **ص16** | **الجملة الفعلية** | **كلمات دالة على مرافق البيت** | **رسم خطوط متنوعة** | **أبي و أمي** | **ربط صور و روسومات بمدلولات** | **الأعداد 0 ، 1 ، 2**  **ص 11**  **الأعداد 3 ، 4 ، 5**  **ص 13** | **الحركة و أنماط التنقل**  **ص 14** | **ـ أصوات من البيئة المحيطة**  **ـ أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(استقلالية الأطراف)** |
| **5** | **أتعرف على عناصر الهوية**  **ص 8** | **حول مائدة العشاء ص20** | **جملة + ظرف مكان وزمان** | **جملة + ظرف مكان و زمان** | **رسم اشكال هندسية** | **- العددان 6 ، 7**  **ص 15**  **- مقارنة الأعداد ( أكبر من )**  **ص 17** | **الإنجاز:**  **ارسم فراشة، أزهار، عصافير.., بمختلف خامات الرسم والتلوين، واستكشف خصائصها** |
| **6** | **سورة الناس**  **ص 37** | **المدرسة** | **رضا يدخل المدرسة**  **ص24** | **الجملة المثبتة** | **حرف الميم** | **الميم** | **مدرســـتي** | **تسمية اشياء** | **- مقارنة الأعداد ( أصغر من ) ص 18**  **- العددان 8 ، 9**  **ص 20** | **التغــــــــــذية**  **ص 22** | **ـ أصوات من الطبيعة**  **ـ أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **( التوازن أثناء التنقل )** |
| **7** | **أدواتي المدرسية**  **ص28** | **الجملة المنفية بـ: لا ، ما** | **حرف الباء** | **الباء** | **حل مشكلات**  **مركبة لاستثمار المعارف**  **من إعداد المعلم** | **التطبيق:**  **متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة بالحجج المقنعة و إبراز القيم الجمالية التي ترتكز عليها خصائص و مميزات الخامات .** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(تحديد و تمييز الجهات )** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **z-4.JPG عطلـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الخريــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــف** 312904_430689613636080_821880341_n.jpg | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | **آداب التحية**  **ص 12** | **أتعرف على غيري ( الاخرين ) ص 10** | **المدرسة** | **في ساحة المدرسة**  **ص 32** | **صيغ التشبيه ( يشبه )** | **حرف الدال** | **الدال** | **مدرســـتي** | **تسمية اشياء** | **- الاعداد من 0 ، 9**  **ص 22**  **- العدد عشرة : 10**  **ص 24** | **مظاهر التنفس و نبض القلب**  **ص 30** | **أصوات من الطبيعة**  **- أداء المقطع الأول من**  **النشيد الوطني كاملا.** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(التحكم في وضعيات: الجلوس، الوقوف).** |
| **9** | **رضا يراجع دروسه**  **ص 36** | **صفات دالة على الجد** | **حرف التاء** | **التاء** | **المجسمات**  **ص 26** | **ـالخامات الطبيعية القابلة للتشكيل، من حيث:**  **\* خصائصها: لينة، خشنة، صلبة، مرنة. ملساء،براقة، شفافة، عتمة..**  **\* تقنياتها: العجن، الضغط، التجويف، الخدش... ..**  **ـ تقنيات توظيف الخامات على أساس مؤثراتها الحسية المختلفة: العجن، الضغط، التجويف، الخدش ...**  **ـ أهمية الحرف اليدوية ،تكمن في مختلف وظائفها النفعية و الجمالية** |
| **10** | **التسمية والحمدلة**  **ص 4** | **الرياضة و التسلية** | **ركوب الدراجة**  **ص 40** | **صفات و أضدادها** | **حرفا الراء و الضاد** | **الراء ةالضاد** | **هيا نلعب** | **الاجابة بالنفي والاثبات عن صور ورسومات** | **- حوصلة ( 1 )**  **ص 28** | **الجسم الصلب و الجسم السائل**  **ص 40** | **الصوت الكلامي و الصوت المغنى**  **- أنشودة المدرسة** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(التحول من وضعية لأخرى).** |
| **11** | **سورة الفلق**  **ص 36** | **أعمل مع زملائي**  **ص 12** | **في البادية**  **ص 44** | **صفات التذكير و التأنيث** | **حرفا العين والهاء** | **العين والهاء** | **- ترتيب أعداد**  **ص 29**  **- الترقيم من 1 إلى 9**  **ص 30** | **الإنجاز:**  **تصميم أشكال وكتل مرحة متنوعة بواسطة الخامات الطبيعية** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **سورة الفلق**  **ص 36** | **أعمل مع زملائي**  **ص 12** | **الرياضة و التسلية** | **رضا في الملعب**  **ص 48** | **التعجب ما أجمل** | **حرفا السين والزاي** | **السين والزاي** | **هيا نلعب** | **الاجابة بالنفي أو الاثبات عن صور و رسومات** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف**  **من إعداد المعلم** | **الجسم الصلب و الجسم السائل**  **ص 40** | **- الصوت الحاد و الصوت الغليظ**  **- أنشودة دق الجرس.** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(استعمال الجسم لتشكيل اشياء).** |
| **13** | **أسبوع التقويم**  **الفصلي** | | **أسبوع التقويم و الإدماج**  **تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي ( من إعداد المعلم ) + الجزء الاول من معجمي المصور صفحة 123** | | | | | | | **أسبوع التقويم الفصلي** | | | |
| **Winter.jpg عطلــــــــــــــــــــــــــــــــــة الشتــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاء 4.jpg** | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | | | | | | | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المجال** | **الوحدة** | **ت الشفوي**  **والتواصل** | **القراءة** | **الخط** | **المحفوظات** | **لتعبير الكتابي** |
| **14** | **الطهارة الحسية: الجسم والثوب والمكان**  **ص 8** | **ألعب مع زملائي**  **ص 14** | **الرياضة و التسلية** | **في حديقة الحيوانات**  **ص 52** | **الاستفهام : من , كيف** | **حرفا الطاء واللام** | **الطاء واللام** | **هيا نلعب** | **الاجابة بالنفي والاثبات عن صور ورسومات** | **- الجمـــــع ( 1 )**  **ص 31**  **- اليوم ، الليل ، النّهار**  **ص 32** | **تحول الاجسام الصلبة**  **ص 48** | **التطبيق:**  **متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال المنجزة على أساس خصائصها و تقنيتها كالعجن، الضغط، التجويف، الخدش....** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(استعمال الجسم لتشكيل اشياء).** |
| **15** | **في المزرعة**  **ص 56** | **الاستفهام : هل , اين , ماذا** | **حرفا النون والجيم** | **النون والجيم** | **- تحديد الاوقات ص 32** | **الصوت الطويل و الصوت**  **القصير**  **- أنشودة أركان الإسلام** | **ألعاب وتمارين تنافسية.**  **(تقليد تنقل حيوانات).** |
| **16** | **آداب الاستئذان**  **ص 10** | **الحـــــــــــــي** | **رضا في السوق**  **ص 60** | **/ التعليل ب :لان** | **حرفا الشين والصاد** | **الشين والصاد** | **شرطي المرور** | **ملء فراغات بكلمات مناسبة** | **- الاعداد من 20 إلى 29**  **ص 34**  **- الأعداد من 30 إلى 50**  **ص 35** | **أنواع الخطوط: مستقيمة، عمودية، دائرية، منكسرة، مائلة، طويلة، قصيرة، متعرجة...**  **ـ مميزات الخطوط : رفيعة ، خشنة لينة ، مرنة ، صلبة ، عشوائية ...** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(ضبط الارتكازات عند التنقل).** |
| **17** | **ـ سورة الإخلاص**  **ص 36** | **الوحدة الإدماجية**  **( تطبيق ) ص 16** | **في المتجر الكبير**  **ص 64** | **أسماء الإشارة هذا، هذه، ذاك ،هؤلاء، هنا، هناك** | **حرفا الهمزة والحاء** | **الهمزة والحاء** | **- مقارنة الأعداد و ترتيبها ( 1 )**  **ص 36**  **- مقارنة الأعداد و ترتيبها ( 2 )**  **ص 37** | **المدة الزمنية**  **ص 56** | **الصوت الصاعد و الصوت**  **النازل**  **- أنشودة واجباتي..** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18** | **أركان الإسلام الخمس**  **ص 28** | **أنا منظــــــــــــم ص 18** | **الحـــــــــــــي** | **رضا في مكتب البريد**  **ص 68** | **/ حروف الجر : ب , الى , على , في** | **حرفا الفاء والكاف** | **الفاء والكاف** | **شرطي المرور** | **ملء فراغات بكلمات مناسبة** | **- حوصلة ( 2 )**  **ص 38** | **المدة الزمنية**  **ص 56** | **الإنجاز:**  **أنجز رسومات تشكيلية حرة وعفوية بتوظيف خطوط متنوعة.** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(ضبط الخطوات حسب المجالات).** |
| **19** | **رضا في دار البلدية**  **ص 72** | **العطف : و ، ثم** | **حرفا القاف والواو** | **القاف والواو** | **- استعمال الروزنامة**  **ص 40**  **- الجمــــع ( 2 )**  **ص 42** | **تموضع الاحداث في الزّمن**  **ص 64** | **الصوت المتكرر و الغير**  **متكرر**  **- أنشودة هل تعلمون تحيتي** |
| **20** | **التعاون**  **ص 14** | **المحافظة على المحيط** | **تنظيف الحي**  **ص 76** | **الذي , التي** | **حرفا العين و الخاء** | **العين والحاء** | **الماء** | **ترتيب جمل** | **- جدول الجمـــع**  **ص 43**  **- تفكيك عدد و تركيبه ( 1 )**  **ص 44** | **التطبيق:**  **إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة، و تشجيع المتعلمين على الإبداع مهما كانت نتائجهم** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(التحكم فيأشكال التنقل).** |
| **21** | **الطاعة**  **ص 20** | **الوحدة الادماجية**  **تطبيق ص 20** | **رضا لن يبذر الكهرباء**  **ص 80** | **التنبيه ب ها مع ( هو – هي )** | **حرفا الثاء والذال** | **الثاء والذال** | **- تفكيك عدد و تركيبه ( 2 )**  **ص 46**  **- الاستقامية**  **ص 47** | **تنظيم الوقت**  **ص 70** | **الصوت المتكرر و الغير متكرر**  **- أنشودة هل تعلمون تحيتي.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | **من صفات المسلم**  **( الصدق و الامانة ) ص 32** | **أحافظ على البيئة**  **أتعرف على الحياة في المدينة ص 23** | **المحافظة على المحيط** | **ياسمينة سلمى**  **ص 84** | **الضمائر المنفصلة : انا , انتِ , انت , هو , هي** | * **حرفا الياء و الظاء** | **الياء و الظاء** | **الماء** | **ترتيب جمل** | **التعداد العشري ( 1 )**  **ص 48**  **التعداد العشري ( 2 )**  **ص 49** | **تنظيم الوقت**  **ص 70** | **ـ دور الخط في التعبير الفني التشكيلي و أهميته فيما توحيه من إيحاءات و انفعالات هو تحديد أشكال الرسومات .**  **ـ دور الخط في التنفيس عن الذات و التعبير عن الرغبات .** | **ا ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(التحكم في أنواع التنقل).** |
| **23** | **أحافظ على البيئة**  **أتعرف على نشاط الناس في السوق ص 24** | **في الغابة**  **ص 88** | **الضمائر المتصلة** | **ال القمرية + مراجعة ب ، ت ، ن ، ث ، ي** | **الحروف المراجعة** | **حل مشكلات مركبة لاستثمار المعارف**  **من إعداد المعلم** | **حيوانات في وسطها**  **ص 78** | **الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي**  **- أداء أنشودة صوت الساعة**  **بمصاحبة اللحن المسجل على**  **الشريط.**  **- مسايرة إيقاع الأنشودة**  **بالتصفيق .** |
| **24** | **أسبوع التقويم الفصلي** | | **أسبوع التقويم و الإدماج**  **تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي ( من إعداد المعلم ) + الجزء الثاني من معجمي المصور صفحة 123 + 124** | | | | | | | **أسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم الفصلـــــــــــــــــــــــــــــي** | | | |
|  | **20120321-819091789264734.jpg عطلــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع ra7550.jpg** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **التربية الاسلامية** | **التربية المدنية** | **اللغة العربية** | | | | | | | **الرياضيات** | **التربية العلمية و التكنولوجية** | **التربية الفنية** | **التربية البدنية** |
| **المجال** | **الوحدة** | **ت الشفوي** | **القراءة** | **الكتابة** | **المحفوظات** | **لتعبير الكتابي** |
| **25** | **تسمية الصلوات الخمس**  **ص 22.** | **الوحدة الادماجية**  **تطبيق ص 26** | **التضامن و المواطنة** | **زكريا المتسامح**  **ص 92** | **الرغبة ، الغاية** | **ال الشمسية + مراجعة : ــه ، ــة ، ه ، ة ، ض ، ظ ، د ، ذ** | **الحروف المراجعة** | **قسما المقطع الاول** | **الاجابة عن اسئلة شفوية بكامات مكتوبة** | **- تفكيك عدد و تركيبه ( 3 )**  **ص 50**  **- تكوين العشرات من ( 30 إلى 50 )**  **ص 52** | **حيوانات في وسطها**  **ص 78** | **ـ الخامات الاصطناعية القابلة للتشكيل من حيث ـ خصائصها : لينة ، خشنة ، صلبة ، مرنة ، ملساء , براقة , شفافة , عتمة ...– تقنياتـها : القص ، اللصق ، التلوين ، العجن ، الضغط , التجويف , الخدش ... أنواع التقنيات هي: القص , اللصق , التلوين العجن , الضغط , التجويف , الخدش ..** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(التحكم في أنواع التنقل).** |
| **26** | **أعرف حقوفي و أمارسها ص 28** | **زكريا يفوز**  **ص 96** | **الاحتمال ب ربما لعل** | **التنوين + مراجعة : ط - ت** | **- مقارنة الاطوال**  **ص 53**  **- تفكيك عدد و تركيبه ( 4 )**  **ص 54** | **نباتات في وسطها**  **ص 86** | **عائلة الآلات الموسيقية**  **- أنشودة عاد أبي للدار** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(فهم أنواع المجهودات المختلفة).** |
| **27** | **أطلب العلم**  **ص 18** | **سلمى تساعد المحتاجين**  **ص 100** | **اسماء الافعال : تعال , هيا , هاك , هات** | **مراجعةال القمرية + س ش ص ر ز** | **- التمييز بين العدد و الرقم**  **ص 55**  **- العــد ( التصاعدي ، التنازلي )**  **ص 56** | **أهمية الحرف اليدوية: الناحية الوظائفية ، النفعية والجمالية : النجارة ، النسيج ، الفخار...**  **ـ تقدير الحرف و فن التصميم و احترام منتجها.** |
| **28** | **آداب الأكـــل**  **ص 30** | **رضا يحب وطنه**  **ص 104** | **الترحيب والاستحسان** | **المد + مراجعة ع غ** | **- التنقل على مرصوفة**  **ص 58**  **- الفسفساء**  **ص 59** | **عائلة الآلات الموسيقية**  **- أنشودة أمي الحلوة.** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(مداومة مجهود شديد وقصير).** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **29** | **الاجتهاد في العمل**  **ص 24** | **الوحدة الادماجية**  **تطبيق ص 38** | **المواصلات و الاتصالات** | **في محطة القطار**  **ص 108** | | **النهي ب : لا** | **أسماء الاشارة + مراجعة : ج ، ح ، خ** | **الحروف المراجعة** | **القطار** | **التعبير عن موضوعات بجمل** | **حوصلــــــة ( 3 )**  **ص 60** | **أدوات للعمل**  **ص 96** | **الإنجاز:**  **التصميم بواسطة الخامات الاصطناعية:فرشات دراجات حيوانات أثاث وفق قدراتي الذاتية.** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(مداومة مجهود شديد وقصير).** |
| **30** | **سورة النصر**  **ص 35** | **الرموز و الاعياد الوطنية ص 40 ،42 ، 44 ، 46** | **في نادي الانترنت**  **ص 112** | | **التحذير ب : احذر و انتبه** | **مراجعة : ك + أسماء الاشارة** | **- الـــعــد و فق مجالات معينة**  **ص 62**  **- آلية الجمع ( 1 )**  **ص 63** | **- آلة الدربوكة**  **- أنشودة أحب الشجرة** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(رد الفعل والاستجابة عن طريق اللمس).** |
| **31** | **الحفلات** | **حفل اخر السنة**  **ص 116** | **الملكية** | | **قراءة فقرات + مراجعة الهمزة والواو ، ف ، ق** | **وداعا مدرستي** | **الجــــــمع ( 3 )**  **ص 65**  **آلية الجمع ( 2 )**  **ص 66** | **مواد للتنظيف و التطهير**  **ص 104** | **التطبيق:**  **متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال المنجزة على أساس خصائصها و تحديد مواطن الجمال في مختلف الأشكال.** |
| **32** | **سورة الكوثر**  **ص 35** | **أسبوع الإدماج**  **تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي ( من إعداد المعلم ) + الجزء الثالث من معجمي المصور صفحة 124** | | | | | | | | **- آلية الجــــــمع ( 3 )**  **ص 67**  **- التنقلات و المتاهات**  **ص 68** | **آلة الفلوت الخشبي**  **- آلة القيطارة**  **- أنشودة الشرطي.**  **- أنشودة في البستان** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(رد الفعل والاستجابة عن طريق البصر).** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33** | **سورة الكوثر**  **ص 35** | **الوحدة الإدماجية**  **( تطبيق )** | **أسبوع المراجعة و الدّعــــــــــم** | **حوصلة ( 4 ) ص 69** | **مواد للتنظيف و التطهير**  **ص 104** | **تطبيق " تربية تشكيلية .** | **ألعاب التتابع والمطاردة**  **(رد الفعل والاستجابة عن طريق البصر).** |
| **34** | **تطبيقات** | **تطبيق و ادماج** | **أسبوع المراجعة و الدّعــــــــــم** | **أنشطــــــــــــــــــــة** | **مراجعة و تطبيقات** | **تطبيق " تربية موسيقية** | **ألعاب التتابع والمطاردة.**  **(رد الفعل والاستجابة عن طريق السمع).** |
| **35** | **تطبيقات** | **تطبيق و ادماج** | **أسبوع المراجعة و الدّعــــــــــم** | **حل مشكلات لاستثمار المعارف** | **تطبيق " تربية تشكيلية .** |
| **36** | **04b065d03eac9edaca07a9229ead8bcb.jpgأسبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوع التقويـــــــم التحصيلـــــــــــــــــــــــــــــي 1.jpg** | | | | | | |

**امضاء السيد (ة) الاستاذ (ة) امضاء و ختم السيد (ة) المدير(ة) امضاء و ختم السيد (ة) المفتش (ة)**