

## ﴿امتحان شهادة التعليم المتوسط﴾

اختبار في مادة اللغة العربية

دورة : جوان 2007

المدة : ساعتان

النص:

« نجوم متألقة في ليل الجزائر الحالك، منها الكبيرة ومنها الصغيرة ولكل واحدة حظها من اللألاء والإشراق، وقسطها من الإضاءة لجانب من جوانب هذا الوطن الذي ( طال في الجهل ليله). حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس، ما في هذا شك، إلا في قلوب (رآن عليها الجهل)، وغان عليها الفساد، ونفوس ختم عليها الضلال، وضرب على مشاعرها المسخ، وطال عليها الأمد في الرق، فصدنت منها البصائر، فتغير نظرها في الحياة ووسائلها، فرضيت بالدون، ولاذت بالسكون. الحياة بالعلم، والمدرسة منبع العلم، ومشرع العرفان، وطريق الهداية إلى الحياة الشريفة، فمن طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم زلّ، ومن التمس الهداية إليه من غيرها ضلّ، وحياة الأمم التي نراها ونعاشرها شاهد على ذلك تبني الأمم ما تبني من القصور، وتشيد ما تشيد من المصانع، وتنسّق ما تنسّق من الحقائق، وتحفّ ذلك كله بالسُور المنيع، فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة، ولكنها بغير المدرسة عقد بلا واسطة، أو جسم بلا قلب. »

محمد البشير الإبراهيمي، عيون البصائر. ج 2 ص 283

شرح الكلمات:

- رآن: غلب، غطى.
- غان: طغى.
- الدون: القليل، الحقير.
- الرق: الاستعباد، الاستعمار.

## الأسئلة :

### أ- البناء الفكري: ( 06 نقاط )

- 1- تحدث الكاتب في الفقرة الأولى عن المدارس، بم شَبَّهها؟ ..... (01ن)
- 2- ما مصير من يطلب الحياة من غير طريق العلم حسب رأي الكاتب؟ ..... (01ن)
- 3- ماذا تمثل المدرسة في جسم الأمة؟ ..... (01ن)
- 4- هات مرادفا لكل من الكلمتين الآتيتين: الأمد، نَحْفٌ ..... (02ن)
- 5- هات ضدا لكل من الكلمتين الآتيتين: ضلّ، تشيّد ..... (01ن)

### ب- البناء اللغوي : ( 04 نقاط )

- 1- أعرب ما تحته خط في النص ..... (01ن)
- 2- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب؟ ..... (02ن)
- 3- حوّل الكلمتين ( الكبيرة، الصغيرة ) إلى صيغة اسم التفضيل ..... (01ن)

### ج- البناء الفني: ( 02 نقاط )

في عبارة « ليل الجزائر الحالك » صورة بيانية، بيّن نوعها، وشرحها.

### د-الوضعية الإدماجية: ( 08 ن )

قال الكاتب: « الحياة بالعلم، والمدرسة منبع العلم »

- أكتب نصّا إخباريا لا يقلّ عن عشرة أسطر، تبرز فيه أهمّية العلم في حياة الفرد والمجتمع، ودور المدرسة في نشره، وضمّنه ما أمكن من الأساليب الآتية: ( الإغراء، والتحذير، والمدح).