

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
06	01	<p>الجزء الأول : (12 نقطة)</p> <p>(1) تشبيه الكاتب : شبّه الكاتب المدارس بالنجوم المتألّقة.</p> <p>(2) مصير من يطلب الحياة من غير طريق العلم هو : الضلال و الانحراف و الخسران.</p> <p>(3) تمثّل المدرسة في جسم الأمّة : القلب النابض.</p> <p>(4) المرادف : - الأمد = الدّهر، الزمن.</p> <p>- تحفّ = تحيط.</p> <p>(5) الضّد : - ضلّ ≠ اهتدى، رشد.</p> <p>- تشيّد ≠ تهدّم، تدمّر، تحطّم.</p>	أ- البناء الفكري
	01		
	01		
	1×2		
	0,5×2		
04	01	<p>(1) الإعراب :</p> <p>الحياة : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.</p> <p>(2) محلّ الجملتين من الإعراب :</p> <p>جملة "طال في الجهل ليله" : صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.</p> <p>جملة "رأى عليها الجهل" : في محلّ جرّ نعت.</p> <p>(3) تحويل الكلمتين :</p> <p>الكبيرة ← الكبرى.</p> <p>الصغيرة ← الصغرى.</p>	ب- البناء اللّغوي
	01		
	0,5×2		
02	01	<p>(1) نوع الصّورة البيانية : كناية عن الجهل و الأميّة، أراد بليل الجزائر.</p> <p>(2) شرحها : الجهل، لكنّه لم يصرّح به بل رمز إليه بالليل، و التلميح أبلغ من التصريح إذا كان في مقامه.</p>	ج- البناء الفنّي
	01		

الجزء الثاني : (08 نقاط)		
الوضعية الإدماجية		
المؤشرات		المعايير
03	0,5 0,5 01 01	(1) الملاءمة - المنتج : نص إخباري. - الحجم : لا يقلّ عن عشرة أسطر. - المنتج : يبرز أهمية العلم في حياة الفرد و المجتمع و دور المدرسة في نشره. - المنتج يتضمّن المعارف العلمية المطلوبة (أساليب الإغراء، والتحذير، والمدح).
	01 0,5 0,5	(2) الانسجام - المنتج أفكاره مترابطة و واضحة. - المنتج يتضمّن شواهد. - اللغة الموظّفة منسجمة مع النص الإخباري.
	01 0,5 0,5	(3) اللغة و الرسم - التوظيف السليم لقواعد اللّغة. - احترام علامات الوقف. - بناء الجمل بناء سليما.
	01	(4) الإبداع و الإتقان - حسن العرض و وضوح الخط. - قوة الشواهد و حسن توظيفها.
02	0,5×2	